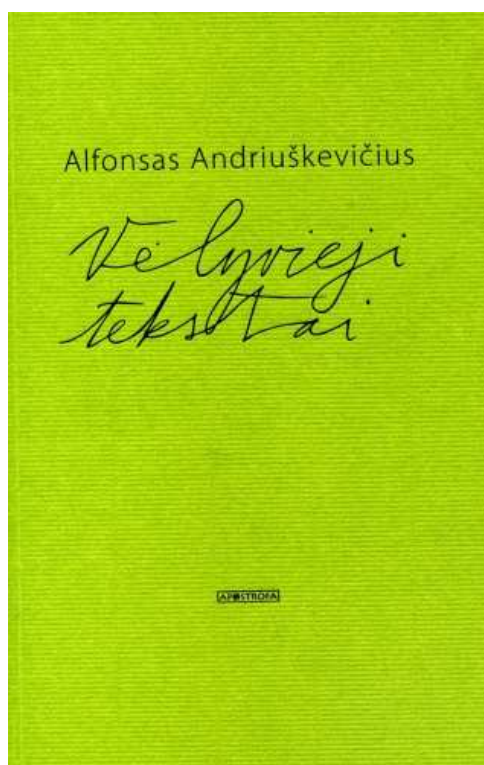


Suaugusiųjų knygų penketukas

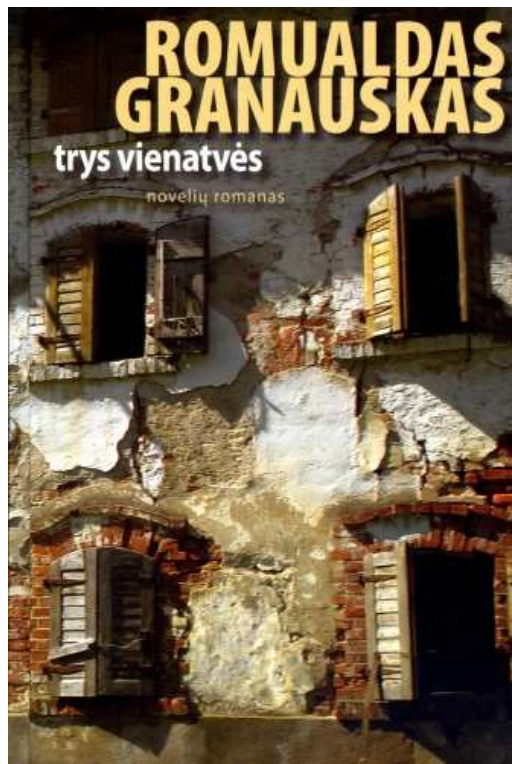


ALFONSAS ANDRIUŠKEVIČIUS VĖLYVIEJI TEKSTAI

Poetas, eseistas, vertėjas, dailės kritikas, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas Alfonsas Andriuškevičius (g. 1940) išleido vienuoliktą savo knygą „Vėlyvieji tekstai“ (Apostrofa, 2010), į kurią sudėjo naujausius eilėraščius, esė ir Rytų poezijos

vertimus.

Knygos pratarinėje autorius sako: „Čia pateikiu, regis, didžiąją dalį to, ką nuveikiau rašto srityje per pastaruosius maždaug penkerius metus.(...) Viliuosi, kad kokiam nors asmeniui tas ar tas tekstas gali suteikti džiugesio (...) Be to, kaip bangos ritasi vis naujos skaitytojų kartos. Gal ir tarp jų atsirastų koks dvasinis sąjungininkas? Juk kaip puiku, kai, pavyzdžiui, per knygos pristatymą prieina nepažįstamas žmogus ir taria: „O aš atsimenu šitą jūsų eilėraščio eilutę...“ Ir (...) padeklamuoja (...) Arba randi save kur nors pacituotą... Kad ir netiksliai... “



ROMUALDAS GRANAUSKAS TRYS VIENATVĖS

Romualdo Granausko romanas „Trys vienatvės“ – naujas šio autoriaus darbas, dar kartą patikrinęs ir vėl patvirtinęs, kad Romualdas Granauskas negali

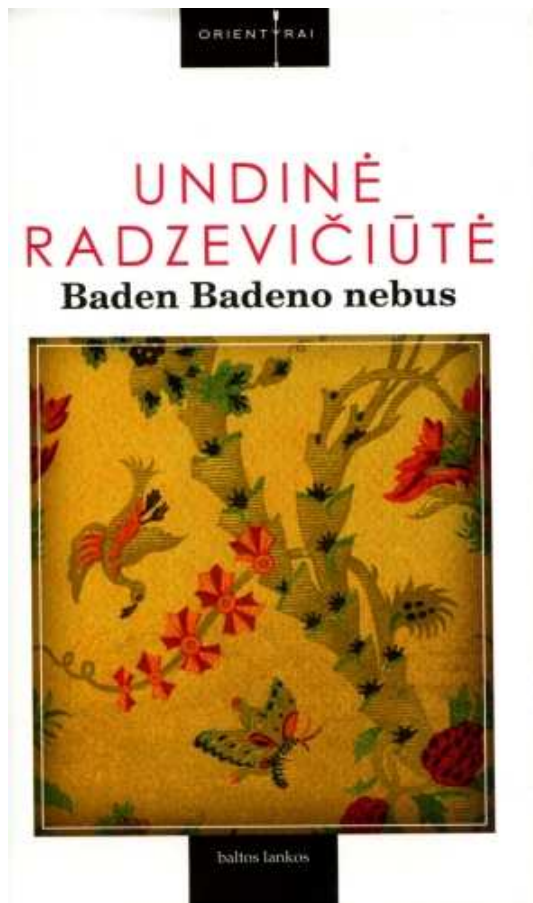
rašyti blogai: jis iš tiesų buvo, yra ir bus lietuvių prozos meistras, pelnytai apdovanotas Nacionaline kultūros ir meno premija.

Dešimt knygos skyrių – dešimt pasakotojo gyvenimo tarpsnių. Mokymasis ir mokytojavimas, gyvenimo universitetai, rajoninio laikraščio redakcija, kelias į literatūrą ir pripažinimą, – visa tai vyko Šaukliuose, Mosėdyje, Sedoje, Skuode, Vilniuje. Naujajame novelių romane atsiskleidžia žmonės ir laikas bei savitas R. Granausko humoras, įprasminantis komiškas ar absurdiškas situacijas, kurių sovietinėje tikrovėje buvo apstu. Knygos pradžia ir pabaiga autobiografiškai istorijai suteikia klasikinio daugiareikšmio skambėjimo



SIGITAS PARULSKIS PRIEŠ MIRTĮ NORISI ŠVELNAUS

Šioje knygoje spausdinami šiuolaikinio lietuvių rašytojo Nacionalinės premijos laureato Sigito Parulskio tekstai, rašyti paskutiniaisiais metais. Juose pasakojamos kasdienės mūsų gyvenimo situacijos, komiškos ir sykiu dramatiškos, jose susitinka vyras ir moteris, herojus su savo praeitimi, buitį ir menas, ši diena ir amžinybė, čia skleidžiasi herojų vienatvė ir jausmų galia.



UNDINĖ RADZEVIČIŪTĖ BADEN BADENO NEBUS

„Baden badeno nebus“ – trečia Undinės Radzevičiūtės knyga po juodojo humoro ir absurdo mini romanų „Strekaza“ ir „Frankburgas“. Tai keistos istorijos apie žmones, kurių jūs nesutikssite gatvėje, o jeigu ir sutikssite, jie tų istorijų niekada jums nepapasakos...

Naujoji knyga „Baden Badeno nebus“ atveria dar vieną šios

talentingos kūrėjos briauną – mokėjimą pasakoti istorijas. Knygoje išlieka įprastas Undinės Radzevičiūtės stilius, įmanomas pavadinti „akupunktūrine proza“ – preciziški sakinių dūriai, taupus ir asketiškas kalbėjimas ir itin subtilus humoras. Undinės Radzevičiūtės istorijos – unikalios. Atitikmenų joms lietuvių literatūroje vargu ar rastume. (Kęstutis Navakas)



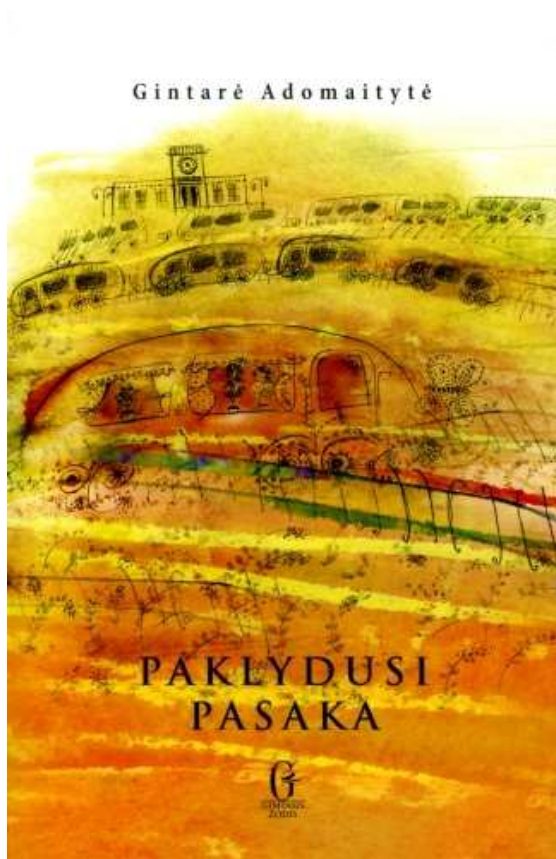
KRISTINA SABALIAUSKAITĖ SILVA RERUM II

Silva rerum II – antrasis šios autorės romanas, tęsiantis Norvaišų šeimos istoriją. Tai pasakojimas apie 1707-1710 metus. Karas, maras, badas, besaikė prabanga ir mirtinas alkis, švedų ir rusų kareiviai, žydai gydytojai, olandai kortuotojai, turkės sugulovės, prancūzės damos, užsispyrę žemaičiai ir ironiški vilniečiai, bevardis vienuolis, palaidojęs daugiau nei dvidešimt tūkstančių maro aukų, ir, žinoma, dar viena bajoriškos Norvaišų giminės karta. Tai – tarsi tikras

„atminties detektyvas“, iš kurio bus galima sužinoti, kaip susiklostė ankstesnės kartos narių likimai, nors kai kurie jų yra tokie, kad panorus juos įrašyti į silva rerum – iš kartos į kartą perduodamą bajorų „šeimos knygą“ – ima drebėti ranka... Ar toks buvo visagalio Viešpaties planas? O gal visagalis tėra aklas atsitiktinumas?

Antroji „Silva rerum“ kitokia negu pirmoji – tačiau autorė vėl kerį jau pažįstama takaus, įtraukiančio pasakojimo magija, ryškiais herojų paveikslais, sumaniai suaustomis siužeto gijomis ir ta nepakartojama nuodugniai dalyką išmanančio, protingo žmogaus intonacija, kuri suteikia Kristinos Sabaliauskaitės romanams reto žavesio. (Rasa Drazdauskienė.

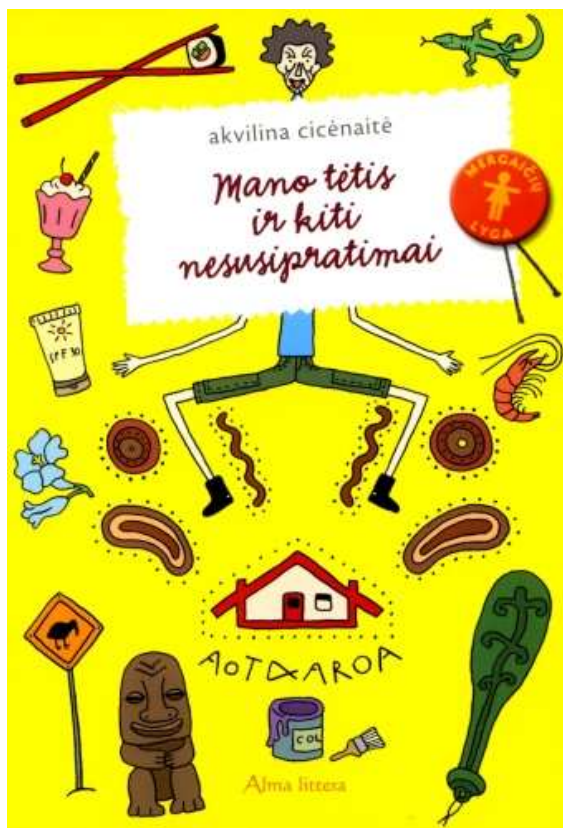
Paauglių knygos



GINTARĖ ADOMAITYTĖ PAKLYDUSI PASAKA

Ši poetiška pasaka apie vardus, kuriuos turime prisijaukinti, ir apie pravardes. Apie tuos, kurie laukia ir tikisi. Apie meilę, trapias svajones ir pirmąjį bučinį. Jo herojai jau seniai suaugę, bet vis dar nuklysta į svaigias

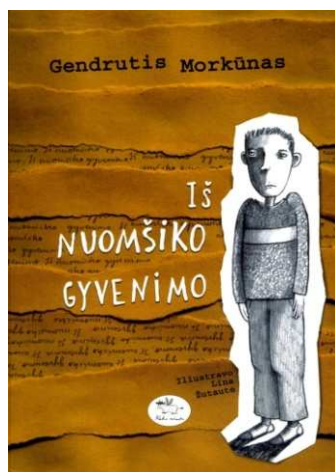
vaikystės pievas, vis dar ieško kadaise pabėgusio savo kelio. Tereikia lyg burtažodį ištari: „Kai aš buvau mažas vaikas...“ – ir pasaka atveria savo vartus.



AKVILINA CICĖNAITĖ MANO TĖTIS IR KITI NESUSIPRATIMAI

Antroje jaunosios autorės knygoje toliau pasakojama apie Moniką ir jos šeimą, apie pastangas surasti tėtį, kurio jai neteko pažinti. Kritišką paauglės žvilgsnį į suaugusiųjų pasaulį sušvelnina tarpais graudi ironija ir... negailestingi

katės Hildos komentarai. Knyga žavi nuoširdumu, primena, jog vaikui visur ir visada norisi turėti namus. Ir šeimą, kur jaustumėsi saugus ir mylimas.



GENDRUTIS MORKŪNAS

IŠ NUOMŠIKO GYVENIMO

„Iš nuomšiko gyvenimo“ – paskutinis Gendručio Morkūno, dukart pripažinto geriausių knygų paaugliams rašytoju, kūrinys. Ši istorija, papasakota nuomšiko, arba vaiko, kurį galima išsinuomoti, vardu – be galo tikra, parašyta neprilygstamu G. Morkūno stiliumi, šokiruojanti, kaip ir visos jo knygos, bet su laiminga pabaiga.

Neskubėkite knygos bausti vien už tai, kad ji turi keistoką pavadinimą. Pasaulyje begalė žmonių keistais vardais, augalų keistais lapais ir šunų keistomis uodegomis. Ir visi jie gyvena, o kai kurie – net laimingi. Ši knyga viskuo – savo viršeliu, nugarėle, puslapiais, raidėmis ir, žinoma, pavadinimu – rodo tai, ką ji norėjo papasakoti nuo tos minutės, kai pamatęs pirmąjį nuomšiką sėdau jos rašyti. Berašant keistasis pavadinimas prilipo prie viršelio, o kai kurių raidžių dažai įsigrauzė net į paskutinį puslapį. Taigi keistojo pavadinimo negalėjau nepalikti. Juolab kad mačiau, jog knygai jis patiko. Tikiuosi, patiks ir jums. Nebijokite. Apie tai, kas tie nuomšikai, sužinosite jau pirmuosiuose knygos puslapiuose. (Autorius)